Przedmiotowe Zasady Oceniania

MUZYKA

Szkoła Podstawowa im. Jana Pawła II w Boruszowicach

Przedmiotowe Zasady Oceniania opracowano na podstawie:

* Zasad Szkolnego Oceniania zawartych w Statucie Szkoły
* Podstawy programowej kształcenia ogólnego
* Programu nauczania „Lekcja muzyki” (Nowa Era) odpowiednio dla klas 4, 5, 6, 7

Uczniowie na początku każdego roku szkolnego są informowani na lekcji o wymaganiach edukacyjnych i sposobach sprawdzania osiągnięć przez nauczyciela.

Specyfika oceniania z przedmiotu muzyka:

Nauczyciel, dokonując oceny osiągnięć uczniów bierze szczególnie pod uwagę:

* postawę na lekcji i zaangażowanie ucznia wobec stawianych mu zadań,
* indywidualny wkład pracy ucznia, potrzebny do realizacji określonych działań muzycznych,
* postawę ucznia wobec dóbr kultury i wytworów sztuki,
* podejmowanie przez ucznia dodatkowych zadań muzycznych, włączanie się w życie artystyczne klasy, szkoły i środowiska, a także uczestniczenie w pozaszkolnej aktywności muzycznej,
* czynne uczestnictwo ucznia w zajęciach, zainteresowanie muzyką,
* poszukiwanie własnych rozwiązań i postawę twórczą.

1. Wymaganie dotyczące podręcznika oraz zeszytu przedmiotowego:

* Uczniowie na początku roku szkolnego otrzymują odpowiednią część podręcznika „Lekcja muzyki” (Nowa Era).
* Uczniowie mają obowiązek prowadzenia zeszytu przedmiotowego oraz posiadania zeszytu do zapisu nutowego.

2. Sprawdzeniu podlegają następujące formy uczestnictwa uczniów w lekcjach oraz osiągnięcia:

* Aktywność i praca na lekcji w tym:

odpowiedzi ustne, prace indywidualne/w parach/w grupach, aktywność w zakresie działań muzycznych (śpiewu, słuchania muzyki, gry na instrumentach, ruchu przy muzyce oraz wykonywanie zadań twórczych);

* Uczeń może być odpytywany z materiału z trzech ostatnich lekcji;
* Sprawdziany, testy, kartkówki, prezentacja pracy własnej (lub grupy), prezentacja pracy twórczej, utworu muzycznego itp.
* prace domowe (ćwiczenia, zadania, prace pisemne i twórcze, muzyczne oraz plastyczne itp.),
* zeszyty przedmiotowe,
* projekty uczniowskie,
* udział w konkursach muzycznych,
* zadania dodatkowe (np. występy, prezentacje, inscenizacje, makiety, plakaty, artykuły itp.).
* uświetnianie wydarzeń i imprez szkolnych swoją grą na instrumentach, śpiewem, tańcem lub inną aktywnością związaną z muzyką
* przynależność do szkolnej grupy wokalnej

Pozytywna i rzetelna aktywność ucznia na lekcji (np. udział w dyskusji, praca w grupie, odpowiedzi ustne, ćwiczenia pisemne oraz praktyczne) odznaczana jest w dzienniku znakiem „+” (plus). Trzy plusy skutkują oceną bardzo dobrą z aktywności lekcyjnej.

Minus uczeń może otrzymać za brak zeszytu przedmiotowego, za nieudzielenie odpowiedzi na pytanie zadane przez nauczyciela dotyczące tematu lekcji, za brak chęci udziału w lekcji. Częste otrzymywanie przez ucznia minusów skutkuje otrzymaniem przez tego ucznia oceny niedostatecznej z aktywności.

Nauczyciel może nagrodzić ucznia bieżącą oceną celującą lub bardzo dobrą za czynne

uczestniczenie w zajęciach, zaangażowanie wobec stawianych mu zadań, dodatkowe

zadania i zainteresowania muzyką.

Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który nie wykonał zadania domowego, które było zadane z wyprzedzeniem – wypracowania, dłużej formy twórczej lub pisemnej oraz zadań, które zostały zadane na bieżące zajęcia.

Uczeń ma obowiązek uzupełnić notatki z lekcji oraz odrobić prace domowe za czas swojej nieobecności jak najszybciej po powrocie do szkoły.

Uczeń ma prawo do jednego „nieprzygotowania” w trakcie półrocza. Nieprzygotowanie zostaje odnotowane w dzienniku. Nieprzygotowanie zgłaszane jest przez ucznia najpóźniej tuż po sprawdzeniu listy obecności przez nauczyciela. Uczeń nie może zgłosić nieprzygotowania, jeśli praca, zadanie lub kartkówka zostały zapowiedziane wcześniej.

3. Zasady przeprowadzania sprawdzianów/prac klasowych:

Sprawdziany muzyczne (pisemne i praktyczne) zapowiadane są co najmniej dwa tygodnie wcześniej. Nauczyciel na ich poprawienie ma 14 dni.

Krótkie prace pisemne mogą być zapowiedziane najpóźniej tydzień wcześniej.
Krótkie niezapowiedziane prace pisemne obejmują zakres wiedzy i umiejętności do trzech ostatnich lekcji.

Uczeń otrzymuje ocenę pozytywną z wszelkich prac sprawdzających jego wiedzę i umiejętności w przypadku, gdy otrzymał min. 30% punktów.

Szczegółowe wytyczne dotyczące oceniania poszczególnych prac uczniów opracowane przez nauczyciela są uczniom przedstawiane i z nimi omawiane.

Uczeń, który był nieobecny w szkole w dniu, w którym odbywał się sprawdzian ma obowiązek zgłosić się do nauczyciela na pierwszej lekcji po swoim powrocie do szkoły w celu ustalenia z nauczycielem terminu zaliczenia sprawdzianu.

Uczeń ma prawo do poprawy oceny ze sprawdzianu/pracy klasowej/testu w terminie 7 dni od dnia otrzymania poprawionej przez nauczyciela pracy.

Uczeń ma prawo do poprawy innych ocen cząstkowych w terminie i na zasadach ustalonych przez nauczyciela.

Ocenę można poprawiać tylko raz.

4. Ocenianie zeszytu przedmiotowego:

Na ocenę mają wpływ takie czynniki, jak: kompletność notatek i zdań, estetyka prowadzenia zeszytu. Odrębne oceny uczeń otrzymuje za wybrane prace domowe.

5. Wymagania edukacyjne dla uczniów z indywidualnymi potrzebami rozwojowymi oraz edukacyjnymi:

a) dla uczniów z pisemną opinią poradni psychologiczno-pedagogicznej:

Uczniowie o specyficznych trudnościach posiadający opinię Poradni Psychologiczno-Pedagogicznej są oceniani z uwzględnieniem zaleceń poradni. Nauczyciel dostosowuje wymagania edukacyjne do indywidualnych potrzeb edukacyjnych ucznia.

b) dla uczniów zdolnych:

Nauczyciel może polecać uczniom szczególnie zdolnym, jeśli uczniowie wyrażają taką wolę, dodatkowe zadanie wykraczające poza podstawowy materiał nauczania, zgodne z zainteresowaniami uczniów. Taka aktywność ucznia skutkuje pozytywną oceną z aktywności.

6. W przypadku kształcenia na odległość sprawdzeniu podlegają następujące formy uczestnictwa uczniów w zajęciach oraz osiągnięcia:

* prace pisemne,
* karty pracy zawierające zagadnienia z odpowiedniego zakresu tematycznego,
* testy sprawdzające on-line
* ćwiczenia muzyczne,
* inne zadane prace obowiązkowe,
* udział w konkursach muzycznych,
* aktywność na lekcjach zdalnych i zaangażowanie ucznia,
* zadania twórcze,
* zadania i aktywności dodatkowe.

Pozytywna i rzetelna aktywność ucznia podczas zajęć prowadzonych w trybie zdalnym (np. udział w dyskusji podczas zajęć on-line, zdalna praca w grupie, systematyczne oddawanie ćwiczeń i prac pisemnych w terminie) premiowana jest pozytywną oceną z aktywności.

Brak zaangażowania w proces uczenia oraz brak zainteresowania ucznia podczas nauczania w formie zdalnej skutkuje otrzymaniem przez tego ucznia oceny niedostatecznej z aktywności.